Composition on BWV 66_5_6

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
15
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

20
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

25
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

30
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

35

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

40
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
45
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
50
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

55
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

60
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
65
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
70
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

75
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

80
85
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
90
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

95
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

100
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

105
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

110
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
115
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
120
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
125
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

130
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

135
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
140
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
145
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

150
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

155
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

160
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
165
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

170
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

175

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
180
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
185
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
190
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
195
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
200
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

205
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

210
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
215
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
220
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

225
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

230
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
235
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

240
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
245
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

250
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
255
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
260
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
265
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

270
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

275

Vln.

Soprano.

Alt.

Tenore.

Basso

Vc.

Vln.

Soprano.

Alt.

Tenore.

Basso

Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
280
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
285
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

290
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

295

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
300
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
305
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

310
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

315
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
320
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

325

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

330
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

335
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

340

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

345

Vln.

Soprano.

Alt.

Tenore.

Basso

Vc.

Vln.

Soprano.

Alt.

Tenore.

Basso

Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
350
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
355
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
360
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

365
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

370
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
375
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
380
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

385
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

390

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

395
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
400
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

405

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

410

Vln.

Soprano.

Alt.

Tenore.

Basso

Vc.

Vln.

Soprano.

Alt.

Tenore.

Basso

Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
415
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
420
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
425
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
430
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
435
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

440
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

445

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
450
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
455
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

460
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

465
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.
470
Vln.
Soprano.
Alt.
Tenore.
Basso
Vc.

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2021.12.21 09:57:42 Z

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 66_5_6

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

40
45
50
55
60

65
70
75
80
9
90
95
100
4

105
110
115
120
125
130

V.S.

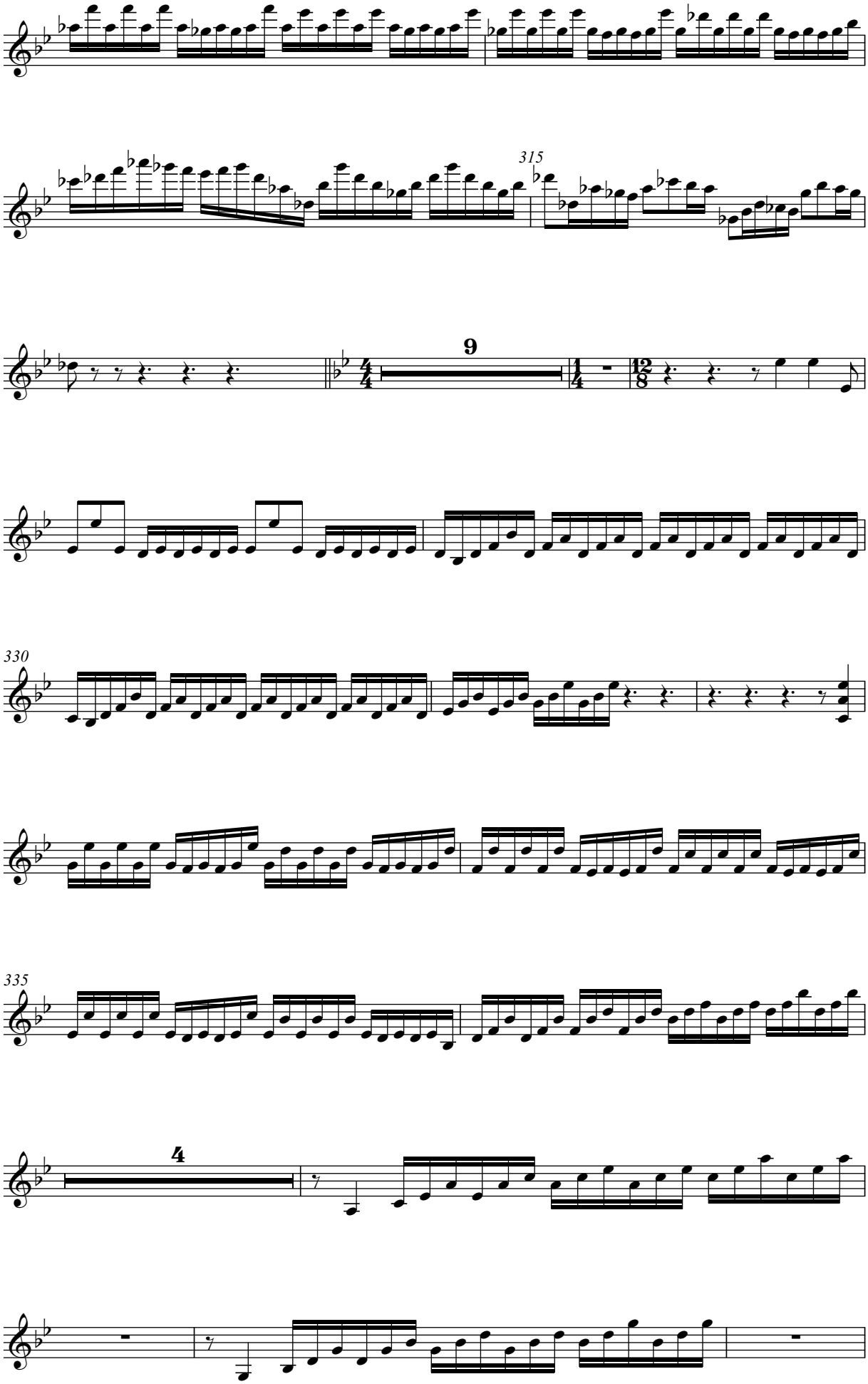
9
170
175
4
185
190
195
200

V.S.

230
235
9
250
255
4
265

V.S.

290
295
300
305
310


315
9
330
335
4

345
350
355
360
365
370

375
380
385
390
395
405
9

410
415
4
420
425
430
435

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Composition on BWV 66_5_6

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

400

405
69

Composition on BWV 66_5_6

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

35
40
8
50
55
60
65
70
8

80
85
90
95
100
105
110
115
120
8

130
135
140
145
150
8
160
165
170
175

V.S.

225
230
8
240
245
250
255
260
265
270

275
8
290
295
300
305
8

320
325
330
335
340
345
350
355
8
365

370
375
380
385
8

400
405
410
415
420
425
430
435
8
445

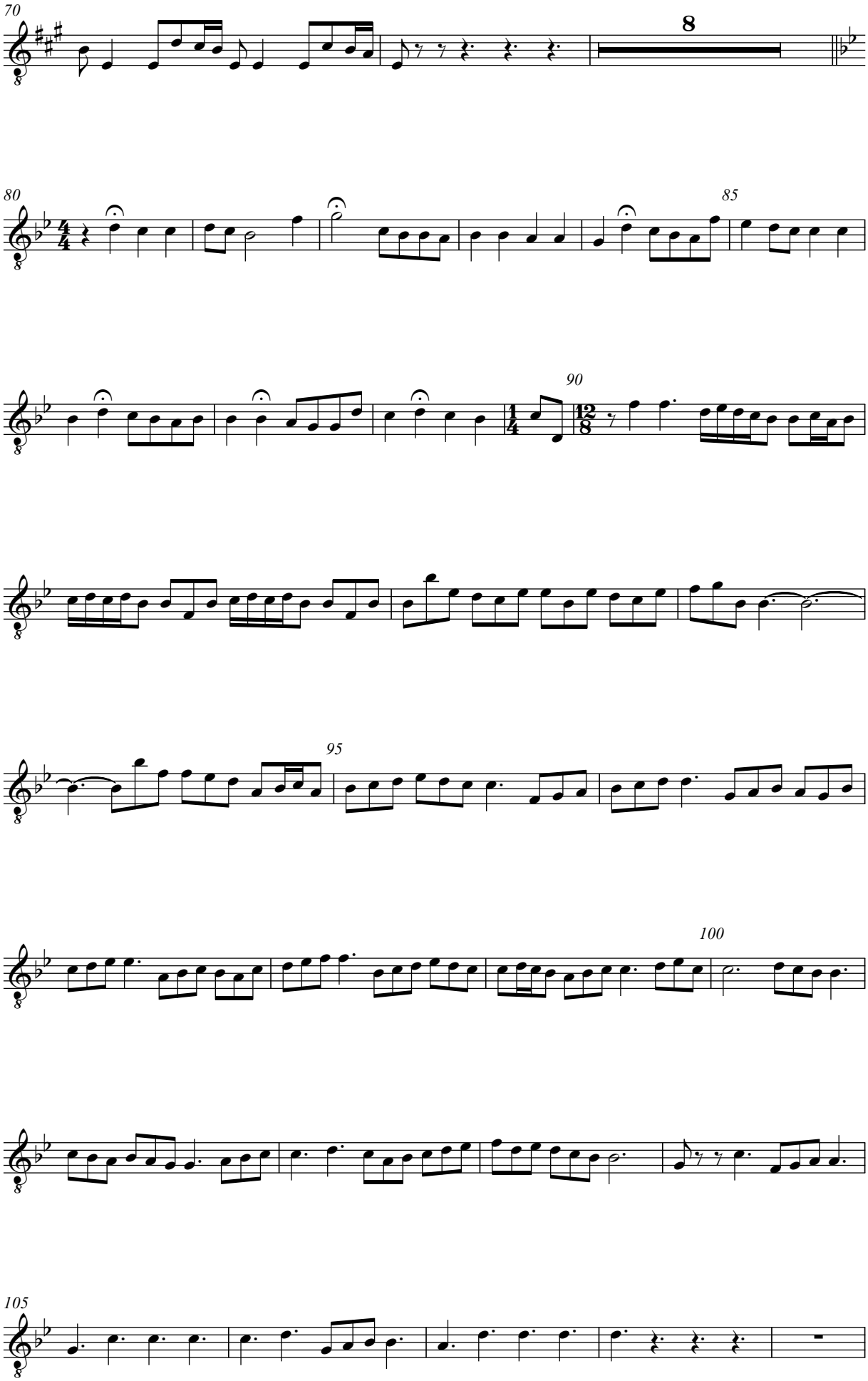
450
455
460
465
8

Composition on BWV 66_5_6

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

35
40
7
50
55
60
65


70
8
80
85
90
95
100
105

110
115
120
7
130
135
140
145
150
8

160
165
170
175
180
185
190
195
200
7

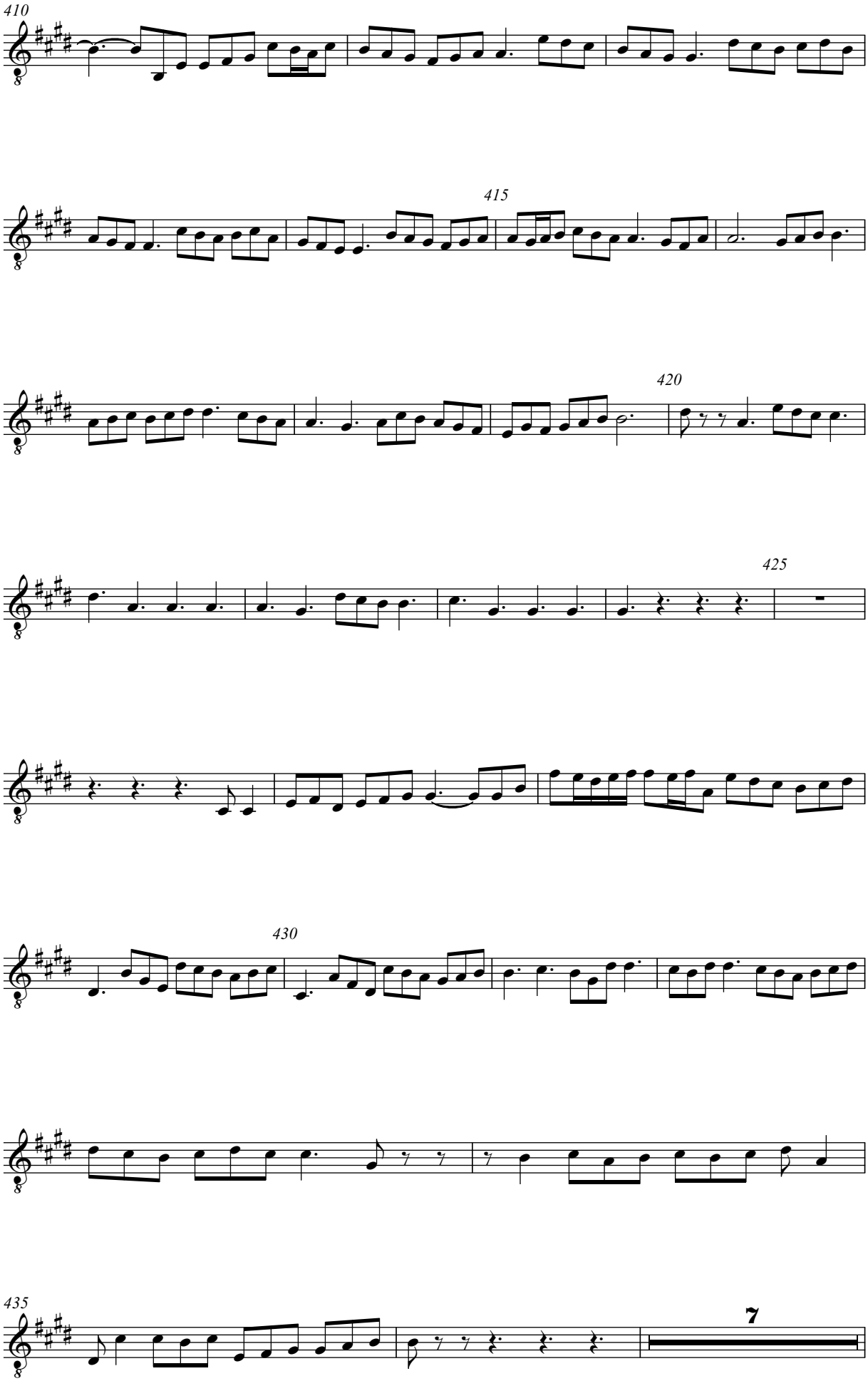
210
215
220
225
230
8
240
245
250

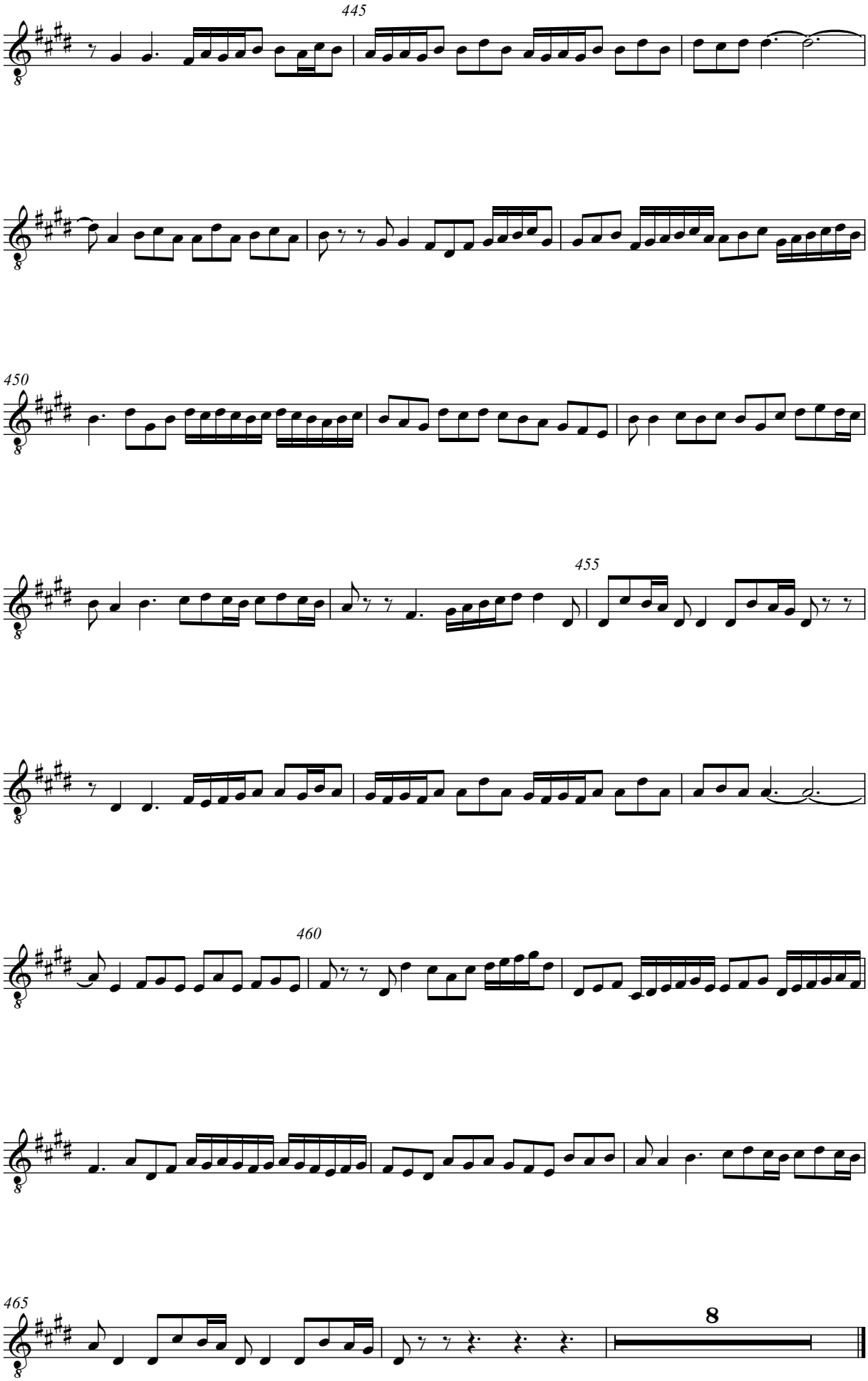
255
260
265
270
275
7

290
295
300
305
8
320
325
330

335
340
345
350
355
7

365
370
375
380
385
8
400
405


410
415
420
425
430
435
7


445
450
455
460
465
8

Composition on BWV 66_5_6

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

400

405
69

Composition on BWV 66_5_6

J. S. Bach / Ana Antão

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

35
40
45
50
55
60
65

V.S.

105
110
115
120
125
130

135
140
145
150
155

160
165
170
175
180
185
190

V.S.

230
235
240
245
250
255
260

V.S.

295
300
305
310
315
320
325
330

V.S.

360
365
370
375
380
385
390

V.S.

430
435
440
445
450
455

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021